Татарстан республикасы Арча районы “Яңа Кенәр балалар иҗат йорты”
муниципаль бюджет өстәмә белем бирү учреждениесе

Программа үзгәртүләр һәм өстәмәләр белән
методик (педагогик) утырышта кабул ителде:

Протокол № 1

«29» август 2025 ел.

Раслыйм:

МБУДО «Яңа Кенәр БИЙ» директоры

_________________ Г.М.Камалиева

Приказ № 59

«1» сентябрь 2025 ел.

Өстәмә гомумбелем бирү гомуми үстерү программасы
(Сәнгать юнәлеше)
«Ак нур»

Укучыларның яше: 12-13 яшь
гамәлгә ашыру вакыты: 1 ел

Автор-төзүче:
Ситдикова Ч.А.
Өстәмә белем бирү педагогы

Яңа Кенәр 2025

Белем бирү программасының информацион картасы

1	Белем бирү учреждениесе	МБУДО «Яңа Кенәр балалар иҗат йорты»
2	Программаның тулы исеме	“Ак нур”
3	Программаның юнәлеше	Сәнгать юнәлеше
4	Автор-төзүче турында мәгълүмат	Автор-төзүче - өстәмә белем бирү педагогы
5 5.1.	Программа турында мәгълүмат Үтәлү срогы	 2 ел
5.2.	Укучыларның яше	13-15 яшь
5.3.	Программага характеристика - программаның тибы - программаның төре -программаны проектлау принцибы - укытупроцессынкараптотуныһәмукупроцессыноештыруформасы	 Модифицированный Гомумүстерешле Модульле

5.4.	Программаның максаты	укучыларны татар театр сәнгатен аңларга һәм образларны иҗат итәргә өйрәтү .
6	Белем бирү эшчәнлегенең формасы һәм алымнары	практик дәрес, төркемнәрдә эшләү, аерым балалар белән эшләү, актёрлык осталыгы буенча тренинглар, уеннар, әңгәмә, уен-сәяхәт, экскурсия
7	Нәтиҗәлелекмониторингыформасы	Зачет, контроль дәрес, тамашачы алдында чыгыш ясау
8	Программаны тормышка ашыруның нәтиҗәлелеге	-укучы фикерләргә, үз фикерен дәлилләргә өйрәнә; -сөйләм телен камилләштерә ; -әхлак һәм зәвык тәрбиясе ала; -шәхес булып тәрбияләнә, үз урынын таба;
9	Раслауһәмсоңгытөзәтмәләркертү датасы	

Эчтәлек:

1. Титул бите..1 бит

2. Белем бирү программасының информацион картасы.........................2-3 бит

3. Эчтәлек ....4 бит
4. Аңлатма язуы...5-10 бит
5. Программаның укыту планы..11-14 бит
6. Программаның эчтәлеге ....15-16 бит
7. Программаның фаразланган нәтиҗәләре..17 бит
8. Программаны гамәлгә ашыруның оештыру- педагогик шартлары ...18 бит
9. Контроль төрләре..18 бит
10. Программа үтәлешенең методик, материаль яктан тәэмин ителеше:..18 бит
11. Кулланылган әдәбият:...29 бит

Аңлатма язуы

<u>Программаның юнәлеше-</u> сәнгать юнәлеше. Ул балагабалага белем бирү шартлары гына түгел, ә аларны эшкәртергә һәм үзләренең карашын билгеләргә дә мөмкинлек бирә.Моның өчен иң әйбәт чара булып театральлештергән шөгыльләр тора.Чөнки уен- мәктәпкәчә яшьтәге балаларда иң әһәмиятлеләрдән санала.Ә театр иң демократик, яшь үзенчәлекләренә туры килерлек сәнгать төре. Ул педагогик һәм психологик актуаль проблемаларны хәл итәргә булыша. Алар әхлак тәрбиясе бирергә , коммуникатив шәхес формалаштырыга, күзаллау, фантазия, инициатива, фикер йөртүгә, туган телне яратырга ярдәм итә. Театральләштергән шөгыльләр аша балалар образлар, тавыш, буяу аркылы әйләнә-тирә беләнтанышалар.Театраль чара аша бала яңа хисләр, белемнәр, күнекмәләр, матур әдәбиятка кызыксыну, сүз байлыгы, сөйләм телен үстерү зәвык һәм әхлак тәрбиясе алалар. . Тормышның көзгесе булган әлеге сәнгать укучыларны яңа хисләр, белемнәр, күнекмәләр белән баетырга, матур әдәбиятка кызыксыну уятырга, сүз байлыгы, сөйләм телен үстерергә ярдәм итә.

<u>Бирелгән гомумбелем программасы түбәндәге документлар нигезендә эшләнгән:</u>

1. "Россия Федерациясендә белем бирү турында"гы федераль закон ("Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ . 2023 елның 1 сентябреннән үз көченә кергән үзгәрешләр һәм өстәмәләр белән)
2. Федераль законга укучыларны тәрбияләү мәсьәләләре буенча үзгәрешләр кертү хакында"гы федераль закон. ("Федеральный закон 0т 31 июля 2020 г. №304-ФЗ)
3. «Социаль өлкәдә дәүләт (муниципаль) хезмәтләре күрсәтүгә дәүләт (муниципаль) социаль заказы турында " 2020 елның 13 июлендәге 189-ФЗ номерлы Федераль закон (28.12.2022 елдан үз көченә кергән үзгәрешләр һәм өстәмәләр белән)
4. Россия Федерациясе Мәгариф министрлыгының 3.09.2019 №467 боерыгы белән расланган Балаларга өстәмә белем бирүнең төбәк системаларын үстерүнең максатчан моделе
5. РФ Хөкүмәтенең 2022 елның 31 мартындагы 678-р номерлы боерыгы белән расланган 2030 елга кадәр балаларга өстәмә белем бирүне үстерү концепциясе

6. РФ Мәгариф министрлыгының «өстәмә гомуми белем бирү программалары буенча белем бирү эшчәнлеген оештыру һәм гамәлгә ашыру тәртибен раслау турында " 2022 елның 27 июлендәге 629 номерлы боерыгы (2023 елның 1 мартыннан үз көченә керде һәм 2029 елның 28 февраленә кадәр гамәлдә)
7. Россия Федерациясе Хөкүмәтенең «белем бирү эшчәнлеген гамәлгә ашыручы оешмаларның белем бирү программаларын гамәлгә ашырганда электрон укытуны, дистанцион белем бирү технологияләрен куллану кагыйдәләрен раслау турында»11.10.2023 №1678 карары
8. «Белем бирү программаларын челтәр рәвешендә гамәлгә ашырганда белем бирү эшчәнлеген оештыру һәм гамәлгә ашыру турында " Россия Федерациясе Мәгариф министрлыгының 2020 елның 5 августындагы 882/391 номерлы боерыгы (2022 елның 26 июленә үзгәрешләр кертеп)
9. .Россия Федерациясе Мәгариф министрлыгының 31.01.2022 №ДГ-245/06 хаты " электрон укытуны һәм дистанцион белем бирү технологияләрен кулланып өстәмә гомуми белем бирү программаларын гамәлгә ашыру буенча Методик тәкъдимнәр»
10. РФ Мәгариф министрлыгының «дәрестән тыш эшчәнлек курсларын, тәрбия һәм социализация программаларын, дистанцион белем бирү технологияләрен кулланып, өстәмә гомуми үсеш программаларын гамәлгә ашыру турында»2020 елның 7 маендагы вб-976/04 номерлы хаты
11. Россия Мәгариф министрлыгының 29.09.2023 ел, №АБ-3935/06 хаты «балаларга өстәмә белем бирү сыйфатын арттыруга юнәлдерелгән балаларның өстәмә белем бирү системасында эчтәлеген, методларын һәм технологияләрен яңарту механизмнарын формалаштыру буенча методик киңәшләр, шул исәптән эмоциональ, физик, интеллектуаль, рухи белемгә бәйле функциональ грамоталылык һәм компетентлык формалаштыруны тәэмин итүче компонентларны кертү Россия Федерациясенең гомуми белем бирү сыйфаты буенча дөньяның алдынгы ун иле исәбенә керүе өчен, илнең фәнни-технологик һәм мәдәни үсешенең өстенлекле юнәлешләрен гамәлгә ашыру»
12. “Балаларга өстәмә белем бирү оешмаларының эчтәлегенә һәм эш режимын оештыруга санитар – эпидемиологик таләпләр” СанПин 2.4.3648-20 (“Санитарно – эпидеомиологические требования организациям воспитания и обучения,отдыха и оздоровления детей и молодёжи" утверждены постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г.№28)

13. Татарстан Республикасы Мәгариф һәм фән министрлыгының «яңа редакциядә өстәмә гомуми белем бирү программаларын (шул исәптән җайлаштырылганнарын) проектлау һәм гамәлгә ашыру буенча Методик тәкъдимнәр җибәрү турында»07.03.2023 ел, №2749/23 хаты
14. Татарстан Республикасы Арча муниципаль районы «Яңа Кенәр балалар иҗаты йорты» уставы.

Материалның актуальлеге. Театр – сәнгатьнең бер төре. Ул үз эченә әдәбият, музыка, бию,сынлы сәнгатьне берләштерә. Бүгенге укучыларның сәнгать дөньясында театр арткы планда тора. Чөнки балалар күбрәк компьютер артында утырырга,сериаллар карарга,эстрада музыкалары тыңларга яраталар.

Бүгенге көндә үсеп килүче яшь буынны халкыбызның традицияләре үрнәгендә тәрбияләү- мөһим бурычларның берсе.Ә кече яшьтәге балаларга белем һәм тәрбия бирү иң авыр һәм четерекле эш .Балага милли гореф-гадәтләр, милли традицияләр никадәр иртәрәк бирелсә, ул шәхес буларак шулкадәр көчле, телен, илен, милләтен сөя белүче булып үсәчәк.Үз телен, милләтен, мәдәниятен белеп, аңа хөрмәт белән карый белүче генә башка милләт вәкилләрен, аларның гореф-гадәтләрен ихтирам итә белә. Туган телне, милли мәдәниятне өйрәнеп һәм янәшә яшәүче башка халыкларның да теленә, мәдәниятенә, милли традицияләренә тирән ихтирам белән карый белүче балалар безнең мәгариф һәм милли мәдәнитне үстерүнең нигез ташын тәшкил итәргә тиеш.

“Театр – яктылыкка, нурга илтә” түгәрәге укучыларның сәләтләрен ачарга, уй- хыялларын үстерергә мөмкинлек бирә, матурлыкны күрә белергә өйрәтә, иҗади эшчәнлекне баета.

Адәм баласы, укучылар хисләр дәрьясында яши, әйләнә-тирәдә булган вакыйгаларны йөрәге аша үткәрә. Бүгенге укучыларның күңел түрләренә үтеп кереп, аны уйланырга, нәтиҗә чыгарырга, сабак алырга ярдәм итүче иң кулай ысулларның берсе театр сәнгате дип уйлыйм. Җәмгыятьтә үз урыннарын табу, тормышның тайгак юлларында абынмау, үз кыйблаларын саклап калу, иң мөһиме камил шәхес тәрбияләү бурычы өстендә эшләү күз алдында тотыла.

Электив курс дәресләретөрлеформадаүткәрелә. Күбрәк теоретик һәм практик юнәлештәэшбашкарыла. Дәрес-әңгәмә, дәрес-очрашу, дәрес-экскурсияләрүткәрүдәкүздәтотыла. Төпигътибарбалаларныңиҗадисәләтенүстерүгә,

аларнымиллиҗанлы, миллирухлыитептәрбияләүгә, сәнгатьлеһәмобразлысөйләмформалаштыруга, мөстәкыйльшәхесүстерүгә, әзерләүгәюнәлтелә.

Үзара дус булып, оешканлык белән үтәлгән эш көне балаларга иҗади шатлык китерә. Мәктәп театры түгәрәге-иҗади сәләтне үстерү өчен отышлы эш төре. Түгәрәкне алып бару өчен вакыт, түземлелек һәм хыял да кирәк.

Программаның үзенчәлеге: балаларны тәрбияләүдә һәм аларның үсешләрендә театр чаралары аша эшлекле якын килү – бала спектакльдә рәссам, артист, режиссер ролендә була.
Видео һәм фото материаллар белән эшләү, балаларның театр эшчәнлеге өчен шәхси көндәлекләрен куллануы яңалыклы үзенчәлек булып тора.

Түгәрәкнең максаты:- театр түгәрәгендәге шөгыльләр аша укучыларның сөйләм телләрен, иҗади активлыгын үстерү өчен шартлар булдыру.
Бурычлар:

1. Театр сәнгатенең мәгънәсен аңлауларына ирешү.
2. Образларны тормышчан иҗат итү серләренә төшендерү.
3. Театрның үткән юлын, аның беренче яралгыларын аңлауларына ирешү.
4. Драма жанрының төрләрен аера алуларын булдыру.
5. Классик әсәрләрсәхнәләштерү.
6. Төрлебәйге-ярышларда, ата-аналаралдындачыгышларясау.
7. Сүзсәнгатеннәналганбелемнәрентагы да тирәнәйтү, гомумиләштерү.

Тәрбияви бурыч **:**

-Театрның үткән юлын, аның беренче яралгыларын аңлауларына ирешү;

-театраль сәнгатьнең төрләрен (жанрларын) аера алуларын өйрәтү;

-Классик әсәрләр сәхнәләштерү;

-Татар язучылары әсәрләренә өстенлек бирү;

- театр аша балаларда бер-берләренә, олыларга ярдәм итешү, инсафлылык тәрбияләү;

Үстерелешле бурыч :

-Аеруча балалар өчен язылган һәм классик әсәрләр сәхнәләштерү, иҗат итү.

-Төрлебәйге-ярышларда, ата-аналаралдындачыгышларясау.

-Сүзсәнгатеннәналганбелемнәрентирәнәйтү, гомумиләштерү.

- укучыларның артистлык сәләтен, иҗади талантларын үстерү.

Укучыларда театр сәнгатенә кызыксыну уяту максатыннан мин мәктәптә “ Мәктәп театры” түгәрәге оештырам. Мәктәп театры укучыларның сәләтләрен ачарга, уй- хыялларын үстерергә мөмкинлек бирә, матурлыкны күрә белергә өйрәтә,иҗади эшчәнлекне баета.

Курс урта сыйныф сыйныф 7-8 класс укучылары өчен төзелә. Актер, журналист һөнәрен үзләштерергә теләүчеләр өчен курсның әһәмияте мөһим.

<u>Программа үтәлешенең срогы һәм этаплары:</u>Программа 1 уку елына төзелде.Атнага 4сәг, барлыгы-144 сәг.
Этаплары:

- спектакль сайлау, уку; персонажлар турында фикер алышу;
- сүзләрен ятлау, хәрәкәтләнергә өйрәнү, спектакльне ззерләү;

- спектакльне кую;
-

Нәтиҗәләр ясау сыйфатын тормышка ашыру формасы

- "Мәктәп театры" программасы укучыларның агымдагы һәм арадаш аттестациясен үз эченә ала. Укучыларның өлгереше төрле чыгышларда, контроль дәресләрдә, зачетларда, концертларда, конкурсларда карап тикшерелә.
-

Дәресләр режимы:“Ак нур” мәктәп театры түгәрәге сишәмбе һәм чэршәмбе көннәрендә 13.50-15.30 сәгатьләрдә үткәрелә.

Программаның укыту планы.

№	Темалар	Сәгатьләр саны			Занятие формасы	Аттестация формасы
		барысы	теория	практика		
1.	**Керешдәрес**	**2**				
1.1.	Керешдәрес. Сәнгатьтөребуларак театр. Татар театр сәнгатенең роле, әһәмияте. Театр сәнгатенеңтөпүзенчәлеге.	2	2		әңгәмә	
2	**Татар театры тарихы**	**2**				
2.1	Татар театры тарихы, аныңберенчеадымнары, үткән юлы. Театрныңберенчекарлыгачлары. Татар Дәүләт театры, аныңберенчеиҗаттруппасы.	2	2		әңгәмә	
3	**Татар театрыныңбүгенгесе**	**6**				
3.1	Татар театрыныңбүгенгесе, киләчәге.	2	2		Әңгәмә, иҗади эш	Көн.дәрес
3.2	Бүгенгедраматурглар, аларныңиҗаталымнары.	2	2		әңгәмә	
3.3	Театр сәнгатенәөлешкерткән актерлар, актрисалар, режисерлар.	2	2		әңгәмә	
4	**Теория**	**4**				
4.1	Драма жанрлары: трагедия, драма, мелодрама	2	2		әңгәмә	
4.2	Сюжет. Композиция. Төенләнеш.	2	2		Әңгәмә, иҗади эш	Көн.дәрес

	Чишелеш.					
5	**Сәхнәсерләре**	**8**				
5.1	Сөйләмүзенчәлекләре.	2	2		Практик эш	
5.2	Сәнгатьле сөйләмүстерү	2	2		Практик эш	
5.3	Интонация. Басым.	2	2		иҗади эш	
5.4	Сәхнәдә үз-үзеңне тоту кагыйдәләре.	2	2		әңгәмә	
6	**Г. Камалның “Беренче театр” спектакле**	**60**				
6.1	Г. Камалның “Беренче театр”пьесасының эчтәлеге белән танышу.	8		8	әңгәмә	
6.2	Бүленгән рольләр буенча сүзләрне ятлау.Сәнгатьле итеп сөйләргә өйрәнү.	18		18	Практик эш	
6.3	Декорация ясау.	8		8	иҗади эш	
6.4	Рольләрне башкаручыларны аерым-аерым тыңлау.	18		18	Практик эш	
6.5	Әсәрне сәхнәләштерү. Кимчелекләрне төзәтү	6		6	иҗади эш	
6.6	Тамашачылар алдында чыгыш ясау.	2		2	чыгыш	Спектакль кую
7	**Халык уеннары**	**4**				
7.1	Уеннар	4		4	Иҗади эш	Кон.дәрес
8	**Әмир Камалиевның “Мактанчык әтәч” пьесасы**	**60**				

8.1	Әмир Камалиевның “Мактанчык әтәч”пьесасының эчтәлеге белән танышу.	8		8	әңгәмә	
8.2	Бүленгән рольләр буенча сүзләрне ятлау.Сәнгатьле итеп сөйләргә өйрәнү	18		18	Практик эш	
8.3	Декорация ясау.	8		8	Иҗади эш	Кон.дәрес
8.4	Рольләрне башкаручыларны аерым-аерым тыңлау	18		18	Практик эш	
8.5	Әсәрне сәхнәләштерү. Кимчелекләрне төзәтү	6		6	Практик эш	
8.6	Тамашачылар алдында чыгыш ясау.	2		2	чыгыш	Спектакль кую
9	**Үткәннәрнегомумиләшетерепкабатлау, йомгаклау.**	2		2	Сорау-җавап	зачёт
	Барлыгы	144	16	128		

Программаның эчтәлеге:

Кереш дәрес. Оештыру.(2 сәг) Кереш дәрес. Сәнгать төре буларак театр. Татар театр сәнгатенең роле, әһәмияте. Театр сәнгатенең төп үзенчәлеге.

Татар театры тарихы.(2 сэг.) Татар театры тарихы, аның беренче адымнары, үткән юлы. Театрның беренче карлыгачлары. Татар Дәүләт театры, аныңберенчеиҗаттруппасы.

Татар театрыныңбүгенгесе.(6сәг.)Бүгенге драматурглар, аларның иҗат алымнары турында мәгълумат бирү. Театр сәнгатенә өлеш керткән актерлар, актрисалар, режисерлар хакында презентациякарау.

Теория(4 сәг.)Драма жанрларын(трагедия, драма, мелодрама) билгеләү, аларга характеристика бирү,үзенчәлекләрен ачыклау. мисаллар китерү.Драма әсәрләренең Сюжетын, композициясен,төенләнешен,чишелешен билгели белергә өйрәнү.

Сәхнә серләре. (8 сәг.) Сәхнә теленең тормыштагы гади телдән аермасы. Укучыларның сәнгатьле сөйләм күнекмәләрен үстерү. Хәрәкәтләр, мимика һәм гәүдә тотышы. Киенү-бизәнү осталыгы. Декорациянең роле. Сәхнә серләренә өйрәнү. Видеоязмалар карау.. Киенү-бизәнү осталыгы турында сөйләшү.Татар халык иҗаты белән танышу. Татар халык иҗатының үзенчәлекләрен билгеләү. Индивидуаль рәвештә җырлар, биюләр өйрәнү. Киемнәр әзерләү.Сәхнәдә үз-үзеңне тоту кагыйдәләрен өйрүнү

Г.Камалның “Беренче театр” спектакле(60 сәг.). Бүленгән рольләр буенча сүзләрне ятлау.Сәнгатьле итеп сөйләргә өйрәнү. Хәрәкәтләнү күнегүләренә, декорация ясарга өйрәтү. Сценарий өчен атрибутлар ,костюмнар ясау

Халык уеннары. (4 сәг.) Халык уеннарының төрләрен өйрәтү. берничә уенны уйнап карау. Халык уеннарына кызыксыну уяту.Татар халкының сәхнә уеннары, такмак, такмаза, тел шомарткычлар турында мәгълумат бирү. Сәхнә

өчен куелган уеннарны өйрәнү, сәхнәдә кую.Балаларны парлы, күмәк биюләргә өйрәтү (бию элементларын кабатлау, көйгә басу, киемнәр әзерләү).Бәйрәмнәрдә чыгыш ясау.

Әмир Камалиевның “Мактанчык әтәч”пьесасы (60 сәг.) Бүленгән рольләр буенча сүзләрне ятлау.Сәнгатьле итеп сөйләргә өйрәнү. Хәрәкәтләнү күнегүләренә, декорация ясарга өйрәтү. Сценарий өчен атрибутлар ,костюмнар ясау.

Йомгаклау. (2 сәг.) Ел буе өйрәнгәннәргә нәтиҗә ясау.

<u>Программаның фаразланган нәтиҗәләре</u>

Уку елы ахырында укучылар белергә тиеш :

- Театр сәнгате, анын төп үзенчәлеге.
- Татар театр сәнгате, анынтәүгеадымнары, формалашучоры, үткән юлы.
- Милли театрыбыз, анынберенчекарлыгачлары (язучы-драматурглары, артист-актерлары, режиссерлары).
- Драма жанрлары.
- Классик драма әсәрләре, классик драматурглариҗаты.
- Актерлыкбурычы, образгакерүһәмтоемлапсөйләү.
- Режиссер күрсәтмәләренаңлый, үтибелү.
- Мәдәниятнеаңлыйбелүче, иҗадиталантлы, әхлаксыйфатларынаиякешебулу.

Укучыэшли, башкарабелергәтиеш :

- Театр сәнгатен башка сәнгатьтөрләреннән аера.

- Татар театры тарихы, үткән юлы белән танышу.
- Сәнгатьле сөйли, образга керә.
- Актерлык талантын аия.
- Иҗади һәммөстәкыйль, үз киңәшләрен башкаларга да бирә ала.
- Драма төрләрен аера, классик әсәрләрне аңлый.
- Сәхнә тормышы белән таныш, башка милләт театрлары белән дә кызыксына.

<u>Программаны гамәлгә ашыруның оештыру- педагогик шартлары :</u>

Программаны эшләү нигезенә укучыларның гомуммәдәни компетенцияләрен формалаштыруга юнәлдерелгән педагогик технологияләр салынды:

- үстерә торган укыту технологиясе;

-укытуны индивидуальләштерү технологиясе;

- шәхескә юнәлтелгән технология;

- эшчәнлек алымының компетентлылыгы;

- сәламәтлекне саклау технологиясе;

- уен технологиясе.

<u>Контроль төрләре:</u>

- агымдагы – балаларны һәр дәрестә күзәтеп тору
- арадаш – бәйрәмнәр, ярышлар, зачётлар, конкурслар
- йомгаклау – концерт, спектакль кую, ачык дәресләр

<u>Программа үтәлешенең методик, дидактик һәм материаль яктан тәэмин ителеше</u>: методик алымнар – бәхәсләшү,мөстәкыйль эшләү, күзәтүчәнлек, эзләнүчәнлек, иҗади эшләү,уен формасын куллану;
материаль ягы - дикорация,фортепьяно, синтезатор, магнитофон, ноутбук.

<u>Педагогка файдалану өчен әдәбият исемлеге:</u>

Кулланылган әдәбият:

1. “Онытылмас мәктәп еллары” Казан. Татарстан китап нәшрияты. 2013ел.
2. К.В.Закирова.Мин бәйрәмнәр яратам.//Сценарийлар, музыкаль уеннар.җырлар. – Казан: Татар.кит.нәшр.,2014. – 232 б.
3.Газизов Р.Татар халык әкиятләре. “Раннур” нәшрияты,2015. – 382 б.
4. Р.Сәлах. “Мәктәп сәхнәсе өчен пьесалар” Казан. Татарстан китап нәшрияты.
5. К.В.Закирова “Иң матур сүз”.”Мәгариф” нәшрияты. 2014 ел.
6. Р.Корбан “Куркуын җиңгән куян”Казан. Татарстан китап нәшрияты. 2015 ел.
7.”Күңел ачыйк бергәләп” “Мәгариф” нәшрияты. 2014.
8.”Уйный-уйный белем алабыз” Казан педагогия көллияте, 2015 ел

Укучыларөченәдәбият:

8. Мәктәпсәхнәсе. 1-2 кисәк.
9. Пионер сәхнәсе. 6-8 кисәк
10. Ш.Галиев.Күңеллесәхнә.-Казан, 1971.
11. Ш.Мостафин. Безнеңсәхнә. –Казан, 1989.
12. Мәзәкләрҗыентыгы.
13. Классик драматургларижатыүрнәкләре.
14. И.Нуруллин. Драматургиядә жанр формалары.
15. Ибраһим Х.К. Төпчек малай мажаралары: балалар һһәм яшүсмерләр өчен пьесалар.- Казан: Татар. кит. нәшр., 2013.- 239 бит.

Приложение

Татарстан республикасы Арча районы “Яңа Кенәр балалар ижат йорты”
муниципаль бюджет өстәмә белем бирү учреждениесе

№ п/п	ай	Число	занятие үткәрү вакыты	Занятие формасы	Сәг. саны	Занятие темасы	Үткәрү урыны	Контроль формасы

Кабул ителде:
методик (педагогик) утырышта
директоры
«____»______________ 20____ ел_______________ Г.М. Камалиева
Протокол № ________________

Раслыйм:
МБУДО «Яңа Кенәр БИЙ»

Приказ №________

«____»__________ 20____ ел

«Ак нур» театр коллективының

Календарь укытуграфигы

Автор-төзүче: Ситдикова Ч.А.-
өстәмә белем бирү педагогы

Яңа Кенәр 2025

I					**2**	**Кереш өлеш**		
1				Әңгәмә	2	Керешдәрес. Сәнгатьтөребуларак театр. Татар театр сәнгатенең роле, әһәмияте. Театр сәнгатенеңтөпүзенчәлеге.	Шушма баш мәктәбе	
II						**Татар театры тарихы**		
2				Әңгәмә	2	Татар театры тарихы, аныңберенчеадымнары, үткән юлы. Театрныңберенчекарлыгачлары. Татар Дәүләт театры, аныңберенчеиҗаттруппасы.		
III						**Татар театрының бүгенгесе, киләчәге**		
3				Әңгәмә, иҗади эш	2	Татар театрыныңбүгенгесе, киләчәге.		Кон.дәрес
4				әңгәмә	2	Бүгенгедраматурглар, аларныңиҗаталымнары.		
5				Әңгәмә	2	Театр сәнгатенәөлешкерткән актерлар, актрисалар, режисерлар.		
IV						**Теория**		
6				Әңгәмә	2	Драма жанрлары: трагедия, драма, мелодрама		
7				Әңгәмә, иҗади эш	2	Сюжет. Композиция. Төенләнеш. Чишелеш.		Кон.дәрес
V						**Сәхнәсерләре**		
8				Практик эш	2	Сөйләмүзенчәлекләре.		

9				Практик эш	2	Сәнгатьле сөйләмүстерү		
10				Иҗади эшләү	2	Интонация. Басым.		
11				әңгәмә	2	Сәхнәдә үз-үзеңне тоту кагыйдәләре.		
VI						**Г.Камалның “Беренче театр” спектакле**		
12				әңгәмә	2	Г.Камалның “Беренче театр”спектаклепьесасының эчтәлеге белән танышу.		
13				әңгәмә	2	Г.Камалның “Беренче театр”спектаклепьесасының эчтәлеге белән танышу.		
14				Әңгәмә	2	Г.Камалның “Беренче театр”спектаклепьесасының эчтәлеге белән танышу.		
15				әңгәмә	2	Г.Камалның “Беренче театр”спектаклепьесасының эчтәлеге белән танышу.		
16				Практик эш	2	Бүленгән рольләр буенча сүзләрне ятлау.Сәнгатьле итеп сөйләргә өйрәнү.		
17				Практик эш	2	Бүленгән рольләр буенча сүзләрне ятлау.Сәнгатьле итеп сөйләргә өйрәнү.		
18				Практик эш	2	Бүленгән рольләр буенча сүзләрне ятлау.Сәнгатьле итеп сөйләргә өйрәнү.		
19				Практик эш	2	Бүленгән рольләр буенча сүзләрне ятлау.Сәнгатьле итеп сөйләргә өйрәнү.		
20				Практик эш	2	Бүленгән рольләр буенча сүзләрне		

						ятлау.Сәнгатьле итеп сөйләргә өйрәнү..		
21				Практик эш	2	Бүленгән рольләр буенча сүзләрне ятлау.Сәнгатьле итеп сөйләргә өйрәнү.		
22				Практик эш	2	Бүленгән рольләр буенча сүзләрне ятлау.Сәнгатьле итеп сөйләргә өйрәнү.		
23				Практик эш	2	Бүленгән рольләр буенча сүзләрне ятлау.Сәнгатьле итеп сөйләргә өйрәнү.		
24				Практик эш	2	Бүленгән рольләр буенча сүзләрне ятлау.Сәнгатьле итеп сөйләргә өйрәнү.		
25				Иҗади эш	2	Декорация ясау.		
26				Иҗади эш	2	Декорация ясау.		
27				Иҗади эш	2	Декорация ясау.		
28				Иҗади эш	2	Декорация ясау.		
29				Практик эш	2	Рольләрне башкаручыларны аерым-аерым тыңлау.		
30				Практик эш	2	Рольләрне башкаручыларны аерым-аерым тыңлау.		
31				Практик эш	2	Рольләрне башкаручыларны аерым-аерым тыңлау.		
32				Практик эш	2	Рольләрне башкаручыларны аерым-аерым тыңлау.		
33				Практик эш	2	Рольләрне башкаручыларны аерым-аерым тыңлау.		
34				Практик эш	2	Рольләрне башкаручыларны аерым-аерым тыңлау.		
35				Практик эш	2	Рольләрне башкаручыларны аерым-		

						аерым тыңлау.		
36				Практик эш	2	Рольләрне башкаручыларны аерым-аерым тыңлау.		
37				Практик эш	2	Рольләрне башкаручыларны аерым-аерым тыңлау.		
38				иҗади эш	12	Әсәрне сәхнәләштерү. Кимчелекләрне төзәтү		
39				иҗади эш	2	Әсәрне сәхнәләштерү. Кимчелекләрне төзәтү		
40				иҗади эш	2	Әсәрне сәхнәләштерү. Кимчелекләрне төзәтү.		
41				Чыгыш ясау	2	Тамашачылар алдында чыгыш ясау.		Спектакльне кую
VII						**Халык уеннары**		
42				Иҗади эш	2	Уеннар		Кон.дәрес
43				Иҗади эш	2	Уеннар		Кон.дәрес
VIII						**Әмир Камалиев “Мактанчык этәч” спектакле**		
44				әңгәмә	2	Әмир Камалиев “Мактанчык этәч”пьесасыпьесасының эчтәлеге белән танышу.		
45				әңгәмә	2	Әмир Камалиев “Мактанчык этәчпьесасыпьесасының эчтәлеге белән танышу.		
46				Әңгәмә	2	Әмир Камалиев “Мактанчык этәчпьесасыпьесасының эчтәлеге белән танышу.		

47				әңгәмә	2	Әмир Камалиев “Мактанчык әтәчпьесасыпьесасының эчтәлеге белән танышу.		
48				Практик эш	2	Бүленгән рольләр буенча сүзләрне ятлау.Сәнгатьле итеп сөйләргә өйрәнү.		
49				Практик эш	2	Бүленгән рольләр буенча сүзләрне ятлау.Сәнгатьле итеп сөйләргә өйрәнү.		
50				Практик эш	2	Бүленгән рольләр буенча сүзләрне ятлау.Сәнгатьле итеп сөйләргә өйрәнү.		
51				Практик эш	2	Бүленгән рольләр буенча сүзләрне ятлау.Сәнгатьле итеп сөйләргә өйрәнү..		
52				Практик эш	2	Бүленгән рольләр буенча сүзләрне ятлау.Сәнгатьле итеп сөйләргә өйрәнү.		
53				Практик эш	2	Бүленгән рольләр буенча сүзләрне ятлау.Сәнгатьле итеп сөйләргә өйрәнү.		
54				Практик эш	2	Бүленгән рольләр буенча сүзләрне ятлау.Сәнгатьле итеп сөйләргә өйрәнү.		
55				Практик эш	2	Бүленгән рольләр буенча сүзләрне ятлау.Сәнгатьле итеп сөйләргә өйрәнү.		
56				Практик эш	2	Декорация ясау.		Кон.дәрес
57				Иҗади эш	2	Декорация ясау.		Кон.дәрес
58				Иҗади эш	2	Декорация ясау.		Кон.дәрес
59				Иҗади эш	2	Декорация ясау.		Кон.дәрес
60				Иҗади эш	2	Рольләрне башкаручыларны аерым-аерым тыңлау.		
61				Практик эш	2	Рольләрне башкаручыларны аерым-		

						аерым тыңлау.		
62				Практик эш	2	Рольләрне башкаручыларны аерым-аерым тыңлау.		
63				Практик эш	2	Рольләрне башкаручыларны аерым-аерым тыңлау.		
64				Практик эш	2	Рольләрне башкаручыларны аерым-аерым тыңлау.		
65				Практик эш	2	Рольләрне башкаручыларны аерым-аерым тыңлау.		
66				Практик эш	2	Рольләрне башкаручыларны аерым-аерым тыңлау.		
67				Практик эш	2	Рольләрне башкаручыларны аерым-аерым тыңлау.		
68				Практик эш	2	Рольләрне башкаручыларны аерым-аерым тыңлау.		
69				Практик эш	2	Әсәрне сәхнәләштерү. Кимчелекләрне төзәтү		
70				Практик эш	2	Әсәрне сәхнәләштерү. Кимчелекләрне төзәтү.		
71				Чыгыш ясау	2	Тамашачылар алдында чыгыш ясау.		Спектакльне кую
72				Сорау-җавап	2	**Йомгаклау**		зачёт